

Промежуточная аттестация

Спецификация:

Предмет: родная (татарская базовая) литература, 5 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на бланках (листы со штампом школы)

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов, коммуникативных УУД и смыслового чтения у учащихся 5 класса по итогам усвоения программы по предмету «Родная (татарская) литература».

Структура и содержание работы:

Работа состоит из трех частей.

Часть А имеет 10 заданий (тест),

Часть В – 5 заданий,

Часть С – 1.

Задания Части А предполагают выбор одного правильного ответа в тесте,

задания Часть В – запись краткого ответа в виде слова (сочетания слов),

Часть С – дописать полную версию пословиц

Кодификатор элементов содержания работы:

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (метапредметные результаты, смысловое чтение)	Тип	Балл
А1-4	Понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора	Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Б	По 1 баллу
А5,6	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели	Б	По 1 баллу
А7	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из	Умение адекватно использовать речевые средства для решения	Б	1 балл

	литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	различных коммуникативных задач		
A8-10	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	Анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	Б	По 1 баллу
B1-5	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Понимать информацию, представленную в неявном виде	Б	По 2 балла
C1	Понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора	Анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои	В	5 баллов

		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <i>Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>		
--	--	--	--	--

Система оценивания работы:

Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 23 баллами.

Правильный ответ на каждое из заданий А 1- А 10 оценивается 1 баллом

Правильный ответ на каждое из заданий В 1- В 5 оценивается в 1 баллом.

Задание С1 оценивается от 0 до 5 баллов. Оценивается речевая грамотность, умение ученика рассуждать над заданной темой, умение приводить аргументы в пользу своего мнения.

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной отметкой.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

«5»	«4»	«3»	«2»
От 19 баллов	15-19	10 - 14	Менее 9 баллов

Демовариант

Часть А.

В каждом задании нужно выбрать один правильный ответ и занести его в таблицу, расположенную в конце этой части.

А1. Мәкальләрни кем иҗат итә?

- А) халык
- Ә) язучы
- Б) шагыйрь

А2. “Ач кадерен тук белмәс” бу мәкаль кайсы әкияткә туры килә?

- А) “Солдат балтасы”
- Ә) “Ак бүре”
- Б) “Үги кыз”

А3. Әкиятләр ничә төркемгә бүленәләр:

- А) 5
- Ә) 3
- Б) 2

А4. Пезаж ул.....

- А) әдәби әсәрдә сурәтләнгән табигать, авыл һәм шәһәр күренешләре;
- Ә) тормыштагы гыйбрәтле яки кимчелекле күренешләрне, капма-каршы булган холык сыйфатларын читләтеп әйтүгә корылган шигъри әсәр.
- Б) әдәби әсәрдә геройның тышкы кыяфәте

A5. Ул 1906 нчы елда туган. “Моабит дэфтэрлэрэ” авторы. Советлар Союзы Герое.”Жик”, “Алтынчэч” ариялэрен, “Кызыл ромашка” шигырен ижат итүче

- А) М.Жәлил
- Ә) Ф.Кәрим
- Б) Н. Исәнбәт

A6. Гадел Кутуйның “Сагыну” әсәре нинди жанрга туры килә?

- А) мәкаль
- Ә) әйтем
- Б) нәсер

A7. Госман белән Самат кайсы әсәр геройлары?

- а) Н.Дәүли “Кар нинди жылы...”;
- ә) А.Гыймадиев “Телефонлы кәжә”
- б) Ф.Хәсни “Чыбыркы”.

A8. “Яңгыр алдыннан” картинасын кем язган?

- А) Б.Урманче
- Ә) И.Шишкин
- Б) Х.Якупов

A9. Р. Миңнуллин язган шигыре тап:

- А) “Туган жиремә”
- Ә) “Борау”
- Б) “Уйлап табучы ”

A10. Фәнис Яруллинның “Зәңгәр күлдә ай коена” әсәрендә Айсылу нигә үзен бәхетсез дип саный?

- а) Йөзә белмәгәнгә;
- ә) Битендә миңе булганга
- б) Күккә менә алмаганга

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10

Часть В

B1. *“Нурлы кояш, тулган ай һәм унбер йолдыз
Шул төшемдә сәждә кылды миңа төп-төз.”*

Әлеге юллар кайсы әсәрдән алынган?

- а) Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”;
- ә) Каюм Насыри “Патша белән карт”;
- б) Мөхәммәдьяр “Нурлы содур”.

B2. *“Кырын эш кырык елдан соң да беләнә”* дигән мәкальнең эчтәлеген кайсы әсәргә туры килә?

- а) К.Насыри “Әбүгалисина”;
- ә) Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”;
- б) Г.Тукай “Кәжә белән сарык”

B3. Бу мәкаль нәрсә турында? *Каракның бүреге яна.*

- А) акыл турында

- Ә) белем турында
 Б) кеше әйберенә тияргә ярамау турында

В4. Бу өзек кайсы әсәрдән:
 “... Як-ягымда һич кеше юклығын белдем дә мин,
 Чаптым авылга тиз генә таракны элдем дә мин.”

- А) “Сарыкны кем ашаган” М. Гафури
 Ә) Г. Тукайның “Су анасы”
 Б) “Сак-Сок” бәете

В1	В2	В3	В4

В5. Түбәндәге әсәрләргә ижат иткән язучылары белән парлап яз?

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1) “Жик ариясе”; | а) Фатих Кәрим; |
| 2) “Песи булсаң иде”; | ә) Шәүкәт Галиев; |
| 3) “Әш кушып булмый” | б) Ләбиб Лерон; |
| 4) “Гармунчы Аю белән җырчы Маймыл” . | в) Муса Җәлил. |

1	2	3	4

Часть С

Мәкальләргә дәвам ит, үзәң теләгән бер мәкальнең мәгънәсен аңлат.

1. *Кырын эш елдан соң да беленә.*
2. *Китап – белем*
3. *Туры әйткән котылыр, әйткән тотылыр.*
4. *Бакча ясамыйча булмый*
5. *Яхшы кеше.... беленер*

Ключи к демоварианту

Часть А

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10
а	а	ә	а	а		ә	ә	б	ә

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное число баллов за Часть А – 10 баллов.

Часть В

В1	В2	В3	В4	В5			
а	ә	б	ә	1	2	3	4
				в	б	ә	а

За каждый верный ответ ставится 1 балла, максимальное число баллов за Часть В – 8 баллов.

Часть С

1. *Кырын эш кырык елдан соң да беленә.*
2. *Китап – белем чишмәсе*
3. *Туры әйткән котылыр, ялган әйткән тотылыр.*
4. *Бакча ясамыйча алма булмый*
5. *Яхшы кеше эштә беленер*

Оценивается речевая грамотность, умение ученика рассуждать над заданной темой, умение приводить аргументы в пользу своего мнения.

Максимальное число баллов за данную работу – 5 баллов